

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University

Term-End Examination : July-2026

Course Name : DITA

Subject Name : ભારતીય રંગભૂમિનો ઇતિહાસ, નાટકનું સ્વરૂપ અને નાટ્યકૃતિનું વિશ્લેષણ

Subject Code : DITA 104

Date :13/07/2026

Time :11:30am to 01:45pm

Max Marks : 70

પ્રશ્ન-1. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) 'અભિજ્ઞાન શાકુંતલ' નાટકમાં પ્રગટ થતી સર્જકતા વિષે નોંધ લખો.
- (2) વૈકલ્પિક રંગભૂમિની પ્રવૃત્તિ પર પ્રકાશ પાડો.

પ્રશ્ન-2. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) 'જૂની ગુજરાતી રંગભૂમિના ઉદભવ અને વિકાસમાં પારસીઓનું યોગદાન જણાવો.
- (2) નાટ્યક્ષેત્રે 'આર્યનૈતિક નાટક સમાજ' અને 'લક્ષ્મીકાંત નાટક સમાજ'નું યોગદાન જણાવો.

પ્રશ્ન-3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) પાશ્ચાત્ય નાટકનું તત્વ: DICTION (પદરચના) વિષે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- (2) હિન્દી રંગભૂમિ પર ભારતેન્દુ હરિશ્ચન્દ્રનું યોગદાન જણાવો.

પ્રશ્ન-4. ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે).

(14)

- (1) નાટ્યકાર: સ્નેહા દેસાઈ
- (2) અભિનેત્રી: પદ્મારાણી
- (3) નાટ્યકાર: પ્રવીણ સોલંકી
- (4) નાટ્યકાર: સિતાંશુ યશસ્વન્દ્ર અને મધુરાય

પ્રશ્ન-5. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

(14)

(1) 'એન્ટીગની' નાટકમાં કેવા પ્રકારનું કોરસ છે?

- | | |
|----------------|----------------------------|
| A) વૃદ્ધજનોનું | B) ગુલામોનું |
| C) સ્ત્રીઓનું | D) દ્રોજન ગુલામ સ્ત્રીઓનું |

(2) 'સૂર્ય કી અંતિમ કિરણ સે સૂર્ય કી પહેલી કિરણ તક' નાટકના લેખક કોણ છે?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A) સુરેન્દ્ર વર્મા | B) ત્રિપુરારી શર્મા |
| C) મોહન રાકેશ | D) નાગ બોડસ |

(3) 'હું પશલો છું' એકાંકીના લેખક કોણ છે?

- | | |
|-----------------|----------------|
| A) લાભશંકર ઠાકર | B) ચિનુ મોદી |
| C) ઇન્દુ પુવાર | D) વિહંગ મહેતા |

(4) 'વૃક્ષ' એકાંકીના લેખક કોણ છે?

- | | |
|-----------------|----------------|
| A) લાભશંકર ઠાકર | B) ચિનુ મોદી |
| C) ઇન્દુ પુવાર | D) વિહંગ મહેતા |

(5) મનુષ્ય સ્વભાવ કે વર્તન પર ટીકા કે કટાક્ષ કરતો હાસ્યરસિક અને સુખાંત નાટ્ય પ્રકાર કયો છે?

- | | |
|------------------|---------------|
| A) કોમેડી | B) ટ્રેજેડી |
| C) ટ્રેજી-કોમેડી | D) મેલોડ્રામા |

(6) એસ્કાઈલસના નાટક 'લાઈબેશન બેરર્સ' (Libation Bearers)માં કેવા પ્રકારનું કોરસ છે?

A) વૃદ્ધજનોનું

B) ગુલામોનું

C) સ્ત્રીઓનું

D) ટ્રોજન ગુલામ સ્ત્રીઓનું

(7) ભારતની પહેલી મૂક ફિલ્મ 'રાજા હરિશ્ચન્દ્ર' કયા વર્ષમાં આવી?

A) 1913

B) 1915

C) 1918

D) 1934
